

Рассказы для детей о птицах.

Скворцы (Отрывок)

Автор: Куприн Александр Иванович

... Мы с нетерпением ждали, когда к нам в сад опять прилетят старые знакомые — скворцы, эти милые, веселые, общительные птицы, первые перелетные гости, радостные вестники весны.

Итак, мы дождались скворцов. Подправили старые скворечники, покривившиеся от зимних ветров, подвесили новые.

... Воробыи вообразили, будто эта любезность делается для них, и тотчас же, при первом тепле, заняли скворечники.

Наконец девятнадцатого, вечером (было еще светло), кто-то закричал: «Смотрите — скворцы!»

И правда, они сидели высоко на ветках тополей и, после воробьев, казались непривычно большими и чересчур черными...

Два дня скворцы точно набирались сил и все навешали и осматривали прошлогодние знакомые места. А потом началось выселение воробьев. Особенно бурных столкновений между скворцами и воробьями я при этом не замечал. Обыкновенно скворцы по два сидят высоко над скворечниками и, по-видимому, беспечно о чем-то болтают между собой, а сами одним глазом, искоса, пристально поглядывают вниз. Воробью жутко и трудно. Нет-нет — высунет свой острый хитрый нос из круглой дырочки — и назад. Наконец, голод, легкомысле, а может быть, робость дают себя знать. «Слетаю, — думает, — на минутку и сейчас же назад. Авось перехитрю. Авось не заметят». И только успеет отлететь на сажень, как скворец камнем вниз и уже у себя дома.

И уже теперь пришел конец воробыиному временному хозяйству. Скворцы стерегут гнездо поочередно: один сидит — другой летает по делам. Воробьям никогда до такой уловки не додуматься.

... И вот, с огорчения, начинаются между воробьями великие побоища, во время которых летят в воздух пух и перья. А скворцы сидят высоко на деревьях да еще подзадоривают: «Эй, ты, черноголовый! Тебе вон того, желтогрудого, во веки веков не осилить». — «Как? Мне? Да я его сейчас!» — «А ну-ка, ну-ка...»

И пойдет свалка. Впрочем, весною все звери и птицы... дерутся гораздо больше...

Песня скворца

Автор: Куприн Александр Иванович

Чуть немного согрелся воздух, а скворцы уже расселись на высоких ветках и начали свой концерт. Я не знаю, право, есть ли у скворца свои собственные мотивы, но вы наслаждаетесь в его песне чего угодно чужого. Тут и кусочки соловьиных трелей, и резкое мяуканье иволги, и сладкий голосок малиновки, и музыкальное лепетанье пеночки, и тонкий свист синички, и среди этих мелодий вдруг раздаются такие голоса, что, сидя в одиночестве, не удержишься и рассмеешься: закудахчет на дереве курица, зашипит нож точильщика, заскрипит дверь, загнусит детская военная труба. И, сделав это неожиданное музыкальное отступление, скворец, как ни в чем не бывало, без передышки, продолжает свою веселую, милую юмористическую песенку.

Жаворонок

Автор: Соколов-Микитов Иван Сергеевич

Из множества звуков земли: пения птиц, трепетания листвы на деревьях, треска кузнечиков, журчания лесного ручья — самый веселый и радостный звук — песня полевых и луговых жаворонков. Еще ранней весною, когда на полях лежит рыхлый снег, но уже кое-где на пригреве образовались темные проталины, прилетают и начинают петь наши ранние весенние гости. Столбом, поднимаясь в небо, трепеща крылышками, насквозь пронизанными солнечным светом, выше и выше взлетает в небо жаворонок, исчезает в сияющей голубизне. Удивительно красива, звонка песня жаворонка, приветствующего приход весны. На дыхание пробудившейся земли похожа эта радостная песня.

Многие великие композиторы в своих музыкальных произведениях старались изобразить эту радостную песнь...

Многое можно услышать в пробуждающемся весеннем лесу. Тонко пищат рябчики, гугукают по ночам невидимые совы. На непроходимом болоте водят весенние хороводы прилетевшие журавли. Над желтыми золотистыми пуховиками цветущей ивы жужжат пчелы. А в кустах на берегу реки защелкал, звонко запел первый соловей.

Пальчиковые игры:

«Птички»

Эта птичка – соловей,
Эта птичка – воробей,
Эта птичка – совушка,
Сонная головушка.

Эта птичка – свиристель,
Эта птичка – коростель.

(загибают по одному пальчику на обеих руках)

Эта птичка – злой орлан.

(машут сложенными накрест ладонями)

Птички, птички, по домам.

(машут обеими руками, как крыльями)

«Ласточка»

Ласточка, ласточка,	- За морем бывала,
Милая касаточка,	Весну добывала.
Ты где была?	Несу, несу
Ты с чем пришла?	Весну красну.

(на каждую строчку большой палец «здороваются» дважды с одним пальчиком, начиная с указательного, - сначала на правой, потом на левой руке)

«Весна»

Иди, весна, иди, красна,
(«шагают» пальчиками обеих рук по столу)

Принеси ржаной колосок,
Овсяный снопок,
Яблоки душистые,
Груши золотистые,
Большой урожай в наш край.

(загибают по одному пальчику с мизинца)

Поговорки и приметы на 22 марта

- Сколько проталинок, столько жаворонков.
- Если в этот день выпадает снег, то святая Пасхальная неделя будет холодная, если будет сухо, то не ожидай дождя и на Пасху.
- Жаворонок является к теплу (к траве), зяблик — к стуже, к морозу.
- На Сороки день с ночью меряются. Зима кончается, весна начинается.
- На сорок мучеников сорок птиц прилетают.
- Сороки святые — колобаны золотые (булочки).
- Увидел скворца — знай: весна у крыльца.
- Если на Сороки синица запела — тепло ворожит.
- Синка (трясогузка) прилетит, так через 12 дней река подойдёт.

«Приобщение ребёнка к народной культуре»

Консультация для родителей

Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает «народная мудрость». Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости. Культурное наследие передаётся из поколения в поколение, развивая и обогащая мир ребёнка.

Приобщение ребёнка к народной культуре начинается с детства, где закладываются основные понятия и примеры поведения. При знакомстве детей с поговорками, загадками, пословицами, песнями, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Созданный народом язык изобилует образными разговорными формами, выразительной лексикой. Это богатство родного языка можно донести до детей и с помощью народных игр.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. У каждого народа есть традиции, которые пришли из древности, но сохранились практически в своем первозданном виде. Так, славяне уже не одно тысячелетие прыгают через летние костры, встречают весенне солнышко румяными блинами, а темной зимней ночью рядятся в звериные шкуры, поют песни, звенят бубенцами, зазывая счастье и достаток в каждый дом.

Одна из таких древних традиций – заклички весны. Что такое закличка?

Заклички – небольшие песенки, предназначенные для распевания группой детей. Многие из них сопровождаются игровыми действиями, имитирующими процесс крестьянского труда. Все явления и силы природы: солнце, радуга, гром, дождь, ветер, а также времена года: весна, лето, осень, зима – живут в закличке как одушевленные существа. Ребёнок сам вступает с ними в контакт, сговор: солнце просит о тепле и ласке, о щедром лете; радугу просит «перебить дождь»; гром – пожалеть дом, не пугать коней, гусей, детей; подсказывает дождю, что поливать и сколько воды вылить.

С приходом христианства заклички весны, как и большинство других языческих праздников, не канули в небытие. Они обзавелись христианской подоплекой и успешно прижились в обрядодействии новой веры. Это уже часть не космического сакрального праздника, а скорее часть народного гуляния, повод вспомнить историю, порадоваться приближению весны.

Не стоит забывать об этой замечательной традиции! Особенно радуются ей дети. Они с удовольствием учат веселые песенки – заклички. Цель всех обрядов и песен была одна – способствовать жизненному благополучию крестьян. Поэтому календарным песням свойственно не только торжество смысла, но и определенное единство музыкального напева. Вместе с эстетическим наслаждением впитывается то, что называется духовным наследием народа, без чего формирование полноценной личности просто невозможно.

Беседа: «Жаворонки – весну кличут»

Цель: знакомство с традицией встречать весну

Воспитатель:

Долго длится зимняя пора в России – уже промчались весёлые праздники Рождества и Масленицы, надоело людям слушать завывание выуг и метелей. Все мечтают о том, как тепло прогонит стужу лютую. И со светлой надеждой на будущее ожидаем мы прихода весны. Робкими и неуверенными шагами приближается к нам красавица весна. А зима то и дело даёт о себе знать, не желает расставаться со своим могуществом. И вот чтобы приблизить радостную пору весеннего обновления жизни люди придумали ещё один обряд – закликание весны. Много песен складывали люди о весне, посвящали ей хороводные гулянья, призывали её поскорей растопить зимние снега. Этот обряд справляли 22 марта, в день весеннего солнцеворота.

В марте месяце хозяйки пекли из остатков муки маленькие шарики, и каждый день выбрасывали по одному шарику на улицу, уговаривая мороз отведать угощенья.

Мороз Красный нос,
Вот тебе хлеб и овёс,
А теперь убирайся
Подобру-поздорову.

Люди верили, что мороз, наевшись хлебных шариков, до будущего года уйдёт в чужедальние края и уведёт с собой зиму лютую. Просили люди помочь у солнышка красного, чтобы помогло им приблизить весну и растопить снега.

Сначала о приближении весны мы догадываемся потому, что день становится длиннее. А ещё нам об этом возвещают птицы, которые возвращаются из дальних стран к себе на родину, домой. В народе говорили: “Сорок сороков птиц летят, весну несут”. Люди давно стали привечать птиц. Строили для них скворечники, обустраивали гнездовья, подкармливали зимой

А больше всего крестьянин любил звонкого певца жаворонка, который своими переливчатыми трелями заставлял природу пробудиться то зимнего сна. 22 марта, когда день становился, по длине равен ночи, в каждом доме пекли из теста птичек – жаворонков, мазали их сладким душистым мёдом. Детишки лепили птиц из глины, мастерили из тряпочек. Празднично одетые девушки и дети ходили по деревням, подбрасывая вверх свои фигурки птиц, и пели специальные песни – заклички.

«Жаворонки» — вкусные булочки в форме птичек, чтобы отметить начало весны и возвращение птиц из теплых стран.

В представлении наших предков славян пернатые гости приносили оттуда на своих крыльях весну. Настоящая весна начиналась обычно с прилета жаворонков — этих добрых посланников солнца.

По давней традиции в домашнем приготовлении жаворонков принимают участие дети.

Способ для детского творчества: выпечка жаворонков

Как испечь Жаворонки

Рецепт прост. Сухие дрожжи 1,5 чайной ложки муки пшеничной, 500 грамм соли, 1 чайная ложка сахара, 2-2,5 столовые ложки воды, 300 мл. теста. Тесто замесить плотное, дать подойти в два раза, обмять и на часик отправить в холодильник. После того, как тесто подошло, сформируйте булочки, смажьте верх и выпекайте 30-35 минут при температуре 190 гр..

Для смазывания в маленькой чашечке необходимо заварить крепкий черный чай (пакетик), развести там 3 столовые ложки сахара, и 0,5 столовой ложки крахмала. Прогреть все это в микроволновке — получится такой сладкий чайный кисель.

В старину такие булочки пекли ко дню памяти «сорока мучеников» (40 римских воинов-христиан, замученных в IV веке за то, что они отказались поклониться языческим богам) — 9 марта по церковному календарю (22 марта по новому стилю).

Праздник встречи весны приходится на время Великого поста, поэтому для верующих жаворонки выпекаются только из постного теста. А остальные могут побаловатьсь и сдобными весенними булочками.

Делаем из теста длинную колбаску и сворачиваем в узел.

Один конец расплющиваем и режем. Другой конец немного вытягиваем, формируем голову и клювик.

Теперь делаем глазки. Для этого изюминку режем на кусочки.

Прикреплять глазки удобнее зубочисткой. Надеваем изюминку на зубочистку и вдавливаем в тесто. Готовых птичек перекладываем на смазанный маслом противень.

Перед тем как сажать в духовку, жаворонкам нужно дать немного постоять.

Помещаем птичек в разогретую духовку.

Готовый жаворонок, для блеска смазанный после выпечки растительным маслом. Прежде в крестьянских семьях жаворонками угождали детей и обязательно домашнюю скотину.

Жаворонки можно украсить цукатами.

Детям поменьше можно дать уже вылепленных жаворонков, чтобы они немного их "поправили" по своему вкусу.

Маленькие дети справятся с изготовлением колобков.

Колобки делаются совсем просто: Валик теста нарезать на куски, скатать из них шарики, положить на смазанный маслом металлический лист (противень), дать время для расстойки, после чего смазать с помощью кисточки крепким сладким чаем, тогда после выпечки колобки будут иметь гладкую, блестящую, золотистую поверхность (колобаны золотые).

Праздник птиц «Жаворонушки»

Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Оборудование: Три обруча и два руля для игры «Воробышки и автомобиль», мягкие модули для игры «Строим дом», две чашки с пшеном и конфеты для игры «Покорми птиц». Аудио записи народной музыки. Скворечники, сделанные руками пап и дедушек. Видео презентация со слайдами о весне и птицах.

Ход развлечения.

Дети заходят в зал и рассаживаются на стульчики.

Ведущий: На Руси было несколько праздников, связанных со встречей весны. Один из них «Жаворонушки» и отмечается этот праздник 22 марта. В этом месяце из теплых краев начинали возвращаться перелетные птицы, считалось, что именно они на своих крыльях и приносят весну. Желая их поторопить, хозяйки пекли из теста фигурки птичек с крылышками и глазками – «жаворонков». Их раздавали всем членам семьи. Выходили на улицу и, подбрасывая вверх птичку из теста, приговаривали закличку.

Ребята, давайте расскажем, какие мы знаем заклички.

1 ребенок: Жаворонушки, перелетушки, прилетите к нам!

Весну ясную, весну красную принесите нам!

2 ребенок: Жаворонушки, мои матушки,

Прилетите ко мне, принесите ко мне Весну красную

3 ребенок: Жаворонки-жавороночки,

Прилетайте к нам.

Принесите нам лето теплое,

Унесите от нас зиму холодную.

Нам холодная зима наскучила,

Руки-ноги отморозила!

Ведущий: Заклички рассказали, птичек позвали

Глядите, а вот и они, жаворонушки – перелетушки прилетели.

(показ слайдов про птиц)

Ведущий: А наши ребятки выучили потешки про птичек.

Ребенок: Летели две птички,

С собой невелички.

Как они летели,

Все люди глядели.

Как они садились –

Все люди дивились.

Ребенок: Прилетели птички,
Птички-невилички,
Весело скакали,
Зернышки клевали.

♪ Пляска «Птички – невилички».

Дети садятся на стулья.

Ведущий: Ребята, пока мы с вами плясали, да по птиччи кричали,
Мишенька – медведь проснулся.

Медведь: Что за шум в моем лесу? Кто здесь веселиться?

Ведущий: Это мы с ребятами пришли, весну закликать,
солнышко в гости звать.

Медведь: Ишь чего удумали, спать хочу, ступайте домой, а я пойду еще
чуть-чуть посплю, сон хороший досмотрю

Ведущий: Мишка, мишка, хватит спать, пора с нами поиграть.

♪ Игра «Раз, два, три, ты нас Мишка догони».

Ведущий: А теперь, Мишенька,
Давай весну с нами закликать, птиц в гости приглашать.
Крепко за руки беритесь, вокруг Мишки становитесь.
Мы на луг пойдем, хоровод заведем.

♪ Хоровод «Мы на луг пойдем».

Медведь: А песни петь вы умеете?

Ведущий: Выходите, ребята, споем громко песенку

♪ Песня «Воробьи»

Медведь: Молодцы, песенка хорошая. А к прилету птиц вы
приготовились, домики- скворечники построили?

Ведущий: Конечно, наши ребята вместе со своими папами и дедушками
постарались. Посмотри и послушай, как они это делали.

♪ Песня «Мы плотники»

Медведь: Да, очень хорошие скворечники. Ну вот беда, в моем лесу
ни одного скворечника нет.

Ведущий: Не расстраивайся, Миша, ребята тебе помогут. Дети зовите своих мам и
пап. Вместе дружною семьей мы построим дом большой.

♫ Игра с семьями «Строим дом» (строим из модулей)

Медведь: Замечательные домики построили для птичек. Я думаю моим птичкам понравится.

Ведущий: Мишенька, а наши ребята еще играть умеют. Хочешь с нами поиграть. Игра называется «Воробышки и автомобиль». Тебе дадим руль, будешь изображать «автомобиль», а ребята-воробышки.

♫ Игра «Воробышки и автомобиль»

Медведь: Ух, как я наигрался, даже проголодался.

Птицы тоже есть хотят, желторотики пищат.

(просмотр видео слайдов)

♫ Игра для родителей «Накорми птиц»

Ведущий: Шире, шире, хоровод! Собирайся, народ.

Будем весело плясать, народный праздник отмечать!

♫ Пляска «Русская»

Ведущий: Вот и празднику конец, а кто праздновал с нами –молодец!

Мамы тоже молодцы – жаворонушков напекли

В детский сад, ребятам принесли.

Всех мы деток угостим, в группе чаем напоим.

Сценарий народного праздника *СОРОКИ — ПРИЛЕТ ПТИЦ*

Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Задачи:

- Пробудить в детях интерес к русскому фольклору, к богатому миру человеческих эмоций, связанных со старым традиционным бытом.
- Воспитывать гостеприимство, желание быть добрыми, щедрыми; уважительное отношение к русскому народному творчеству.
- Познакомить с обычаем встречи весны русского народа; играми и развлечениями на праздниках.
- Создавать у детей праздничное настроение при общении с русским фольклором; активизировать познавательную деятельность.

Оборудование:

- Зал нарядно украшен вышитыми рушниками, цветными лентами, цветами.
- Уголок «Горница» с русской печью, предметами русского быта, кухонной утварью, накрыт скатертью столом. На столе самовар, хохломская посуда.
- Для лепки из соленого теста приготовлены дощечки (по количеству детей), кусочек теста, стеки, салфетки.
- Поляна (зеленый ковер), украшена цветами.

Действующие лица:

- Две ведущие,
- Весна,
- Маша,
- Солнце,
- Земля,
- Птицы.

ХОД ПРАЗДНИКА

Дети стоят за дверями.

1 ведущий:

Очень часто за событиями и за сутолокой дней
Старины своей не помним, забываем мы о ней.

2 ведущий:

В каждом селе, в каждой деревне в старину были свои обычай посиделок, праздников, посвященных народному календарю. Собиралась молодежь, чтобы себя показать и других посмотреть. По народному календарю первый месяц весны богат праздниками. И мы сегодня празднуем День встречи весны — “Сороки”.

1 ведущий:

Давайте золотые ворота для Весны-красны открывать. Это поможет весне силу удвоить, а зиму побороть. Но хоть «зима весну пугает, да сама тает», пусть весной часто бывают холода, но весна все равно победит, и мы ей в этом поможем.

Дети входят в зал(под народную музыку) двумя группами: 1 группа — играет на свистульках и дудочках, 2 группа — с атрибутами встречи весны (ленты, бумажные птицы, соломенные куклы и прочее). Два ведущих делают «ворота» из русских платков, Все проходят цепочкой через ворота.

Дети садятся на стулья.

Аудиозапись пения птиц. Под «Ой, весна воротилась» ведущие танцуют.

1 ведущий: Зимой Земля-матушка спала, «замерла», нельзя её тревожить было. Но пришла Весна-красна - снег сплющила, он осел, ручьями побежал. Пробуждает Землю-матушку от зимнего сна. Все ждут Весну, кличут её, зазывают. Вот и мы покричим её.

Дети читают заклички:

1. Приди, Весна!
Приди теплая,
Уж тебе дорога протоптана.
2. Приди, Весна!
Приди, ясная!
А на небе сияй солнце красное!
3. Приди, Весна!
Приди, скорая!
На лугах взрасти, травка новая!
4. Приди, Весна!
Приди, спешная!
Пташки, пойте нам песни нежные!

2 ведущий: А еще 22 марта в православной России в честь сорока мучеников отмечает праздник «Сороки» или день весеннего равноденствия. Есть поверье, что в этот день из теплых стран прилетают сорок различных птиц. Первыми из теплых стран возвращаются кулики да жаворонки, которые несут на крыльях весну.

1 ведущий: В старину люди верили, что именно с прилетом птиц наступает весна. Говорят пословицы: «Как птицы прилетят, так и теплота пойдет!», «Жаворонки все по дорожкам идут, перелетывают по проталинкам».

1 ведущий:

Будем весну встречать,
Жаворонков завлекать!

Дети:

1. Жавороночек, прилети,
Студену зиму унеси!
2. Жавороночек, принеси
Весну-красну на своем хвосту!
3. Жавороночек, прилети .
Принеси ты нам тепла, летечка!
4. Жавороночки, летите в поле,
Принесите нам здоровье:

Дети поют Закличку «Жаворонушки ноги тонки».

ведущий: — Жаворонок — одна из чистых божьих птиц. Есть легенда о происхождении жаворонка: Бог подбросил высоко вверх комочек земли и превратил его в серую, как земля, птичку. Жаворонка. Как божью птицу, жаворонка запрещалось употреблять в пищу, а убить считалось великим грехом. Жаворонка называли певцом Божьей Матери. Сам жаворонок так говорит о себе: «Я высоко летаю, песни воспеваю, Христа прославляю».

— Люди пекли из теста жаворонков, выходили с ними на гулянья, зазывали, кликали весну. Давайте и мы испечем своих жаворонков.

Исполняет мелодично акапелла закличку, повторяя несколько раз:

*Жаворонушки, перепелушки,
Прилетите к нам, принесите нам
Весну красную да красно летеце .*

Дети проходят за столы, лепят из соленого теста птичек. Выкладывают сделанных птичек на противень. Авдотья ставит противень в печь.

ведущая: — А ну, ребятки, вставайте, с жаворонком поиграйте!

Игра «Жаворонок».

Дети стоят в кругу, ребенок (жаворонок) ходит за кругом с колокольчиком, проговаривая слова:

*В небе жаворонок пел, колокольчиком звенел,
Порезвился в тишине, спрятал песенку в траве,
Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый год.*

Дети закрывают глаза, водящий прячет колокольчик за ребенком, нашедший звонит в колокольчик, затем происходит смена ведущего.

1 ведущий:

— Вышли мы погулять, Весну красную встречать
Необычно это как-то: где искать ее и как?

Авдотья: — Сейчас я расскажу вам сказку «Как Весна Зиму поборола».

Жила-была в одном селе Машенька. Сидела она под окном с березовым веретеном и приговаривала...

Машенька: — Когда весна придет и с гор снег скатится, а по лужкам разольется вода, напеку тогда я куликов с жаворонками и с подружками Весну пойду встречать, в село кликать-звать.

Авдотья: — Зима-то и не уходит, все морозы кует. Наскучила она всем холодная, студеная, руки-ноги ознобила, холод-стужу напустила. Что тут делать? Беда! Надумала Маша идти Весну искать. Собралась и пошла. Пришла в поле, села на пригорочек и зовет Солнце...

Машенька:

— Солнышко, солнышко, красное ведрышко,
Выгляни из-за горы, выгляни до вешней поры!

Авдотья: — Люди ждали теплое солнышко, называли ласково, уважительно Ярило-солнышко.

*Красны девицы,
Да добры молодцы,
Собирайтесь, наряжайтесь,
На гулянье отправляйтесь.*

— В хоровод встаем, в гости солнышко зовем.

Хоровод «Солнышко».

Дети встают в хоровод, говорят заклички о солнышке:

1-ый ребенок, 2-ой ребенок:

«Приди, приди, солнышко, «Солнышко-ведрышко,
Загляни в оконышко, Выгляни в окошечко!
Засвети щедрее, Солнышко, нарядись,
Всех согрей скорее». Красное, покажись».

3-ий ребенок, 4-ый ребенок:

«Солнышко-колоколнышко, «Солнышко, солнышко,
Ты пораньше взойди, Красное семенышко,
Нас пораньше разбуди, Выйди поскорее,
Нам в поля бежать, Будь к нам подобнее!»
Нам весну встречать».

Песня «Зима проходит».

Авдотья: — Выглянуло Солнце из-за горы, Маша и спрашивает:

Машенька: -Видело ли ты, Солнышко, Весну-Красну?

Солнышко:

— Не встретила я Весну, а видела старую Зиму.
Видела, как она лютая от Весны ушла, от красной бежала,
В мешке стужу несла, холод на землю тряслा.
А Весна про то не знает.
Иди, красная девица, ищи Весну.
Зови ее в свои края.

Авдотья: — Пошла Маша искать Весну. Куда Солнце катится по синему небу, туда и она идет. Долго шла. Встретила она Землю-матушку.

Машенька: — Земля-матушка, ты Весну не встречала?

Земля-матушка:

— Меня весна разбудила,
К новой жизни пробудила.
Вот уже снег последний в поле тает,
Теплый пар восходит от земли,
И кувшинчик синий расцветает
И зовут друг друга журавли.
Юный лес, в зеленый дым одетый,
Теплых гроз нетерпеливо ждет,
Всё весны дыханием согрето —
Всё вокруг и любит и поет.

Авдотья: — Солнышко согрело землю, растаял снег, всюду побежали журчащие ручейки.

Хоровод-игра «Ручеёк».

Это старинная игра-обряд, которая символизировала таяние снега. Нужно встать парами, взяться за руки и поднять их вверх, чтобы получился ручеёк. Под пение (музыку) ведущий входит в ручеёк и берёт себе пару. Кто остался один, тот и водит, выбирая себе кого захочет.

— Так и бежит ручеёк вперёд и вперёд. И вместе с этим бегом приближается Весна

Авдотья: — А вот и первые весны вестники-птицы, давайте у них спросим.

Машенька: — Птицы, а вы Весну не видели?

Птицы: — Видели, видели. Это она нас с юга домой позвала.

Авдотья:

— Расскажите птицы, где вы бывали?
Что вы видали? Хорошо ли жили, с кем дружили?

Птицы:

— Мы скучали по деревне,
По скворечне, по деревьям,
По соседу — воробью.

— Первыми из теплых стран возвращаются кулики да жаворонки, ведут за собой сорок птиц, которые несут на крыльях весну.

Ведущий: — Каких вы птиц знаете, сейчас мы узнаем.

Загадывает загадки:

— Спереди у птички шильце,
Позади у птички вильце!
Сама птичка мала,
А за морем была. (Ласточка.)

— Всех перелетных птиц черней,
В пашне ищет он червей,
Взд-вперед по пашне вскачь,
А зовется птица... (грач).

— В лесу ночном горюет птица,
Она назвать себя боится.
— Ку-ку... Ку-ку...
Не спит опушка,
А птицу эту звать... (кукушка).

— Мы построили вдвоем
Для гостей весенних дом,
А верней сказать — дворец.
Прилетай сюда... (скворец).

Авдотья: — Весна идет, торопится. Встречали Веснушку-Весну в праздник «Благовещение». На Благовещение, говорят, весна зиму поборола. А еще говорили: «Благовещение — птиц отпущение». Отпускали в этот день всех птиц на волю. Выпуская птиц приговаривали:

*Синички-сестрички,
Тетки-чечетки,
Краснозобые снегирюшки,
Щеглята-молодцы,
Воры воробы!*
*Вы по воле полетайте,
Вы на вольной поживите,
К нам весну скорей ведите!*

Авдотья: — Стала тут и Маша Весну кликать — звать.

Маша: — Ой, Весна-Весна, добрая матушка! Ты иди в наши края, прогони Зиму лютую.

Песня-хоровод «Ой, бежит ручьем вода» (общая).

Авдотья: — Красны девицы да добры молодцы, в хоровод вставайте, Веснушку-весну зазывайте!

Дети произносят заклички.

1-ый ребенок:

— Приди, Весна, Весна-красна,
Со льном высоким,
С корнем глубоким,
С хлебом обильным.

2-ой ребенок:

— Приди к нам, Весна, с радостью,
С великой милостью,
С рожью зернистой,
С пшеничкой золотистой.

Звучит радостное щебетание птиц (фонограмма). Весна входит с коромыслом, на котором одно ведро тёмное, второе светлое – в нём лежат фигурки птичек из бумаги.

Весна:

— Я Весна красна!
Бужу землю ото сна,
Наполняю соком почки,
На лугу ращу цветочки.
Прогоняю с речек лёд,
Светлым делаю восход.
Всюду: в поле и в лесу,
Людям радость я несу!

— Я, Весна-красна,
К вам на праздник пришла,
Ветку вербы принесла.

Авдотья: — Правильно говорят ... (Просит детей назвать пословицы, поговорки.)

Дети:

— Без вербы не весна.
— Верба гонит лед с реки.
— Если хорошо цветет верба, будет урожай.

Весна приглашает детей в хоровод. Раздает взрослым веточки вербы, которые делают воротца. Дети змейкой идут через воротца. Дети вместе со взрослыми говорят (немного припевая) слова:

*Верба, верба, вербочка,
Вербочка кудрявая,
Не рости, вербочка, во ржи,
Рости верба на меже.*

Дети садятся на стульчики. Весна проходит, дотрагиваясь до детей веточкой вербы.

Весна: — Дай, вербочка, детушкам здоровья. Как вербочка растет, так и ты рости. Верба бьет, да не до слез. Верба красна, бьет не напрасно.

Авдотья: — Весна-красна, а что это у тебя за коромысло?

Весна: — Коромысло не простое. Видите на нём два волшебных ведёрка? В одном, тёмном, тёмная ночь живёт. В другом, светлом, ясный день.

Ведущий 2: — Ой, как интересно. А какое из них легче, а какое тяжелее?

Весна: — Сейчас оба ведра по весу сравнялись. Ведь сегодня день весеннего равноденствия, день равен ночи. А дальше светлое ведро всё тяжелее становится будет, потому что день рости начинает.

Ведущий: — Весна-красна, долго мы тебя ждали. А теперь давайте петь, плясать и веселиться!

Песни и пляски.

Весна: — В моём волшебном светлом ведёрке принесла я вам загадки.

Ведущий 2: — А сейчас приглашаю всех на общий хоровод с Весной-красной.

Хоровод «Весну ждали».

Ведущий 1:

— Мы встретились с Весною,
О ней мы все узнали.
Хочу, чтоб о весне прекрасной
Родным вы дома рассказали!

Авдотья: — Молодцы ребята. За ваше старание примите от меня угощение. Вот вам пирожки — «жаворонушки». Не забудьте, ребятушки, дома птичек тоже угостить, чтобы птички прилетели к вашему дому.

Авдотья раздает угощение, приговаривая:

Жаворонки прилетели,
На головку деткам сели.
Хоть птицы к нам возвращаются,
А до тепла еще далеко —
40 мучеников,
40 утренников,
40 заморозков.

Авдотья прощается. Звучит музыка. Праздник закончен.

Фольклорный праздник "Сороки" для детей старшего возраста

Оборудование: народные костюмы для детей, шапочки птиц, большие платки, клетка для птицы, горшок для каши и деревянная ложка, колокольчик, мольберты, фломастеры, письмо от жаворонка с заданием (обведи по точкам), украшения для зала: фигуры птиц, жаворонки, сделанные с использованием узоров народных промыслов.

Ход занятия

Дети заходят в зал под звуки пения птиц, садятся на места.

Ведущий:

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами собрались на весенний праздник Сороки. Для чего люди собираются на праздник? (Ответы детей). Правильно, чтобы вместе повеселиться, песни попеть, в игры поиграть, потанцевать. Но у нас сегодня помимо веселья есть важное дело. По календарю весна уже началась, идет месяц март, а на улице весны еще мало. Март неверен: то плачет, то смеется, - говорится в поговорке. Снег тает медленно, солнышко светит не каждый день. В марте и позади и впереди зима. Вдруг ветер сильный задует, метель заметет. Хоть и марток, а поддевай двое порток. Надо нам весну позвать, закликать ее. Ждет она нашего приглашения, как гость вежливый, воспитанный. Выходи все ребята, будем вместе весну звать – закликать. (дети встают в рассыпную и хором произносят закличку).

Дети: Весна, весна красная!

Приди весна, с радостью! (жестом зовут к себе)

С великой милостью: (Приложить правую руку к левому плечу и сделать поклон)

Со льном высоким, (поднять руки вверх)

С корнем глубоким (присесть)

С дождями, ливнями (встать, руки вверх, опустить через стороны)

С хлебами обильными. (Развести руки перед собой в стороны).

Приди к нам весна с радостью (жестом зовут к себе)

С великой милостью (Приложить правую руку к левому плечу и сделать поклон)

С рожью зернистою,

С пшеничкой золотистою,

С овсом кучерявым,

С ячменем усатым,

С просом, гречею,

С калиной, малиной,

С черной смородиной.

Дети садятся на места

Ведущий:

Считалось, что весну с собой приносят птицы. Они прилетают с «ключами», замыкают зиму и отпирают весну.

Фонограмма закличку:

Летел кулик из-за моря

Принес кулик девять замков.

Кулик, кулик замыкай зиму
Замыкай зиму, отпирай весну –
Тепло летечко.

Ведущий: Вот так несут на своих крыльях птицы перелетные весну красну, возвращаются из теплых краев. Но некоторые птицы не улетают от нас на зиму. Как мы называем таких птиц? (Ответы детей). Правильно. Зимующие. И ждут они вместе с нами весну и друзей своих перелетных. Сорока-белобока уже и каши для них, дорогих гостей наварила. (Показывает детям глиняный горшок). Давайте поможем сороке-белобоке наварить каши и споем потешку.

Дети исполняют русскую народную потешку «Сорока-сорока».

Сорока-сорока (пружинят ногами, машут руками – крыльями)
Где была? (разводят руки в стороны – жест удивления)
Далеко (смотрят в даль приложив руку ко лбу)
Кашку варила (правой рукой мешают кашу)
Деточек кормила (складывают ладони вытянутых рук чашкой)
На порок скакала (прыгают на месте, руки на поясе)
Гостей созывала (жестом правой и левой руки зовут гостей к себе)
Гости услыхали (прикладывают к правому и левому уху - слушают)
Быть обещали (поклон от плеча).

Ведущий:

Сколько птиц прилетит к сороке на угощенье? Сорок сороков разных птиц. Поэтому и праздник называется сороки. Сейчас Вы мне расскажите, какие птицы прилетят к сороке. А поможет нам игра «Ай, да птица». Будьте внимательны, кого я назову тот и продолжит игру. Присаживайтесь на ковре, как на лесной полянке и начинаем игру.

Дети играют в игру «Ай, да птица». По очереди говорят слова «Ай. да птица, что за птица, что за птица.....» и называют, не повторяясь любую птицу.

Ведущий:

Сколько разных птиц вы назвали. Молодцы. Соберутся они все у сороки, поклюют ее каши и начнут друг другу небылицы рассказывать. А Вы знаете что такое небылицы? (Ответы детей).

Правильно, небылицы – это придуманные истории, смешные и веселые. Рассказывают их с улыбкой, а слушатели смеются. А Вы знаете небылицы? (Ответы детей). Расскажите мне небылицу про кукушку.

Дети встают в рассыпную и рассказывают небылицу «Кукушка».

Шла кукушка через сад (идут на месте)
Поклевала виноград. (присесть указательными пальцами поклевать)
Шла кукушка мимо рынка (идут на месте)
Наступила на корзинку.(топнуть правой ногой, руки на поясе)
И упала в ямку – бух!(приподнять руки и резко присесть)
Раздавила сорок мух!(встать развести руки в стороны).

Ведущий:

В гостях у Сороки-белобоки был журавль. Он тоже рассказывал небылицу. Журавль сам не простой, а долговязый. Что обозначает это слово. (Ответы детей). Правильно,

вязы – это старинное русское слово, которое мы сейчас не употребляем. Обозначает оно слово шея. Долгий – значит длинный. Вот и получается – длинношееий журавель. Давайте поможем журавлю спеть песню небылицу.

Дети исполняют песню долговязый журавель. Аккомпанемент звучит в записи в исполнении русских народных инструментов. Диск «Как у нашего двора нет веселья конца». Составитель Д. Рытов).

Дети: Долговязый журавель

На мельницу ездил.

На мельницу ездил

(идут на месте, высоко поднимая колени, руки – крылья поднимаются и опускаются)

Диковину видел.

(жест удивленья – развести руки в стороны).

Козел муку мелет

(согнуть руки перед грудью, сжать кисти в кулаки, выполнять движение, имитирующее наматывание ниток, «мельница»)

Коза засыпает

(вытянуть руки вперед, пальцами выполнить движение, имитирующее посыпание солью)

Малые козляточки

(сделать рожки у козлят с указательным пальцем)

Муку выгребают.

(имитировать выгребание муки).

А барашки, круты рожки

(сделать рожки из кулачков)

В дудочки играют

В дудочки играют

Песни распевают.

(имитировать игру на дудочке).

Две сороки-белобоки

Пошли танцевати.

Пошли танцевати

(руки на поясе, поочередно выставлять ноги на пятку)

Крыльями махати.

(махать руками-крыльями)

А Сова из-за угла

(сделать глаза совы, как бинокль)

Ногами топочет

(топать ногами, продолжая смотреть в «бинокль»)

Головою все вертит

(поворнуть голову затем влево)

А сама хохочет

(положить обе руки на живот и слегка откинувшись, изобразить хохот).

Тетка Утка-перегудка

«Кря-кря-кря» кричала

«Кря-кря-кря» кричала

(шаги на месте в впередалочку, ладони прижатых рук отведены в стороны).

Головой качала
(качать головой вправо и влево)

Две гусыни сударыни
Стали подпевати
Стали подпевати
«Га-га-га» кричати.

(Правая и левая рука согнута в локте, пальцы собраны в щепотку, «гуси открывают рот»)

«Ге-ге-ге, Го-го-го
Га-га-га» кричати.

(«гуси-руки» говорят по очереди).

Долговязый журавель
На мельницу ездили.
На мельницу ездили

(идут на месте, высоко поднимая колени, руки – крылья поднимаются и опускаются)

Диковину видел.

(жест удивления – развести руки в стороны).

Ведущий:

Садитесь, гости дорогие, и отдохните от дальней дороги на мельницу и от диковинок разных увиденных. Есть среди гостей сороки одна птичка с виду неказистая, на воробья чем-то похожа. Но голос у нее чудесный, поет она очень красиво. Послушайте ее голос и вспомните, как эта птица называется. (Дети слушают в записи голос жаворонка. (Дают ответы.) Расскажите мне, какой голос у жаворонка, подберите нужные слова (дети подбирают слова – сравнения, прилагательные. Звонкий, высокий, чистый, как колокольчик, как ручеек, серебряный и т.д.) А кто помнит, где вьет свое гнездо жаворонок? (Ответы детей). Правильно. В поле прямо на земле среди травы. Так ждет жаворонок весеннего тепла, когда снег на полях растает и сможет он гнездо свить. Мы сейчас поиграем. Жаворонок приготовил для вас колокольчик, который зенит как его голос. Возьмитесь за руки и сделайте круг.

Дети играют в игру «Жаворонок».

С помощью считалки выбирается водящий.

Летела кукушка мимо сада
Поклевала всю рассаду.
И кричала: «Ку-ку-мак!
Раскрывай один кулак!»

В руке у водящего колокольчик. Он входит в круг, который образуют играющие и бегает в нем. Все говорят:

В небе жаворонок пел
Колокольчиком звенел.
Порезвился в тишине,
Спрятал песенку в траве.
Тот, кто песенку найдет,
Будет весел целый год.

Потом играющие закрывают глаза. Водящий выходит за круг, идет за детьми и звенит в колокольчик. Затем останавливается, и осторожно кладет колокольчик за чей-нибудь спиной. Тот, кто догадается, у кого за спиной лежит колокольчик,

говорит об этом: «За мной, За(имя ребенка)». Если он догадался правильно, то становится водящим.

После игры дети садятся на места.

Ведущий:

Жаворонок к нам еще не прилетел, но прислал для вас письмо. В нем он рассказывает, почему он еще не прилетел. Давайте откроем письмо и узнаем. (В письме вложено задание «Обведи по точкам». Дети по очереди фломастером проводят линии по точкам и рассматривают получившийся рисунок. По рисунку они делают предположение, чего не хватает жаворонку для возвращения домой. На рисунке изображено солнце). Есть еще одна птица, у которой очень красивый голос. Послушайте ее пение скажите, как она называется. (Дети слушают голос соловья. Дают ответы.). Когда человек красиво поет, то его пение сравнивают с пением этой птицы. Говорят: «Поет как соловей». Расскажите мне, какой голос у соловья, подберите нужные слова (дети подбирают слова – сравнения, прилагательные).

Давайте мы споем русскую народную песню **«Не летай соловей»**.

Не летай соловей у окошечка
Ты не пой соловей громки песенки.
Не буди соловей мово батюшку,
Не буди соловей мою матушку.

Ведущий:

В песне есть слова, которые мы сейчас не употребляем, а если и говорим, то очень редко. Это слова «батюшка» и «матушка». Кого так раньше называли? (Ответы детей). Мне очень нравятся эти слова. Они ласковые и уважительные. Жаль, что мы сейчас так не говорим. Но эти слова остались в народных песнях, сказках, а значит они живы, не исчезли совсем.

А сейчас мы сыграем в игру, где есть семья, но не человеческая, а птичья – утиная. Называется эта игра **«Селезень утку загонял»**. Вставайте в хоровод, будем считалкой выбирать селезня и утку. (считалка «Кукушка»).

Девочка – утица стоит на середине круга, а мальчик – селезень находится за кругом. Дети с песней движутся по кругу, взявшись за руки, хороводным шагом. Селезень движется за кругом против часовой стрелки. Утица поглядывает на селезня, а селезень на утицу.

Селезень утку загонял.
Селезень серу загонял.
Поди, утица, домой,
Поди, серая, домой.
У нас семеро детей,
Восьмой селезень,
А девятая сама,
Поцелуй разом меня.

С окончанием песни дети останавливаются, поднимают руки, образуя «Воротики». Селезень догоняет убегающую утицу. Если он ее догнал, то выводит на середину круга и «целует» (дети касаются друг друга щечками). Затем селезень и утица выбирают новых водящих.

Ведущий:

Вот какая дружная утиная семья. А есть одна птица, которая не высиживает своих

птенцов, а подбрасывает яйцо в чужое гнездо. Как называется эта птица? (ответы детей). Правильно, это кукушка. Мам, которые оставляют своих детей называют кукушками. А брошенных детей – кукушатами. Я хочу есть вам русскую народную песню «Кукушка». Вы мне будете помогать. По моему жесту три раза пропоете «куку».

Там в дали за рекой раздается порой:

Ку-ку, ку-ку, ку-ку.

Это птичка кричит у зеленых ракит:

Ку-ку, ку-ку, ку-ку.

Потеряла детей, грустно бедненько ей

Ку-ку, ку-ку, ку-ку.

Деток ищет, зовет и тоскливо поет

Ку-ку, ку-ку, ку-ку.

Вот такая грустная песня. Но мы с вами грустить не будем и сыграем в игру «Шатры».

Дети делятся на 3-4- подгруппы с равным количеством человек. Встают вокруг платков, которые разложены по углам зала, запоминают цвет своего платка. После встают в хоровод. Под русскую народную мелодию «Калинка-малинка» движутся по кругу хороводным шагом, держась за руки. На припев свободно танцуют врасыпную. Когда музыка перестает звучать, ведущий дает команду: «Строим шатры!». Дети бегут к своим платкам, растягивают их держа за углы и поднимают над головой – строят шатер для птиц. Какая команда быстрее и лучше построит шатер, становится победителем. Игра повторяется 3-4 раза. Ведущий меняет платки местами, стараясь запутать детей.

После игры дети садятся на места.

Ведущий:

Когда птицы летят из теплых стран, они встречают на пути различные трудности: дождь, снег, холодный ветер. Многие так устают от полета, что падают на землю без сил и лежат без движения, как мертвые. Раньше дети весной ходили по полям, лугам и собирали этих ослабленных птиц. Они приносили их домой, отогревали, кормили, а потом отпускали на волю. Я тоже нашла двух ослабленных птиц, отогрела их, покормила и на некоторое время посадила в клетку, а сейчас я хочу их отпустить на волю (Ведущий показывает детям клетку, в которой сидят игрушечные птицы. Ведущий вынимает птиц из клетки и сажает на деревья).

Полетят эти птички, ростом невелички. А мы на них посмотрим и сыграем в игру «Летели две птички».

Дети встают полукругом, считалкой выбираются 2 птички – мальчик и девочка.

Летели две птички,

Ростом невелички.

Ой, сад, виноград,

Зеленая роща

Ой, сад, виноград,

Зеленая роща.

(Две птички «летают» перед детьми)

Как они летели,

Все люди глядели.

(Дети приложив руку ко лбу, смотрят в даль)

Ой, сад, виноград,

Зеленая роща

Ой, сад, виноград,

Зеленая роща.

Как они садились –

Все люди дивились.

(Две птички садятся на пятки лицом друг к другу, выполняют встречные хлопки)

Ой, сад, виноград,

Зеленая роща

Ой, сад, виноград,

Зеленая роща.

Как они вставали –

Крыльями махали.

(Две птички встают, машут руками)

Ой, сад, виноград,

Зеленая роща

Ой, сад, виноград,

Зеленая роща.

Как они прощались –

Как целовались.

(«Целуются» - наклоняясь друг к другу, касаются то правой, то левой щечкой)

Ой, сад, виноград,

Зеленая роща

Ой, сад, виноград,

Зеленая роща.

Две птички выбирают новых солистов, игра повторяется.

Ведущий:

Я вижу что вы принесли с собой, жаворонков, которых сделали своими руками.

Сейчас мы их поднимем высоко к небу, солнцу и еще раз произнесем закличку, чтобы весна пришла к нам поскорей.

Весна, весна красная!

Приди весна, с радостью!

(жестом зовут к себе)

С великой милостью:

(Приложить правую руку к левому плечу и сделать поклон)

Со льном высоким,

(поднять руки вверх)

С корнем глубоким

(присесть)

С дождями, ливнями

(встать, руки вверх, опустить через стороны)

С хлебами обильными.

(Развести руки перед собой в стороны).

Приди к нам весна с радостью

(жестом зовут к себе)

С великой милостью
(Приложить правую руку к левому плечу и сделать поклон)
С рожью зернистою
С пшеничкой золотистою
С овсов кучеряным
С ячменем усатым
С просом, гречею
С калиной, малиной
С черной смородиной.

Праздник наш заканчивается, все мы ждем весну, а затем и лето теплое. До свидания, ребята!