**Тема: режиссерская игра дошкольника младшего возраста по Сказке «три медведя».**

Возрастная группа: средняя (4-5лет).

Цель: учить развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером по игре.

Задачи: формировать умения принимать и словесно обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный игровой диалог с партнером-сверстником. Вызывать желание участвовать в совместных играх, проявлять чувство симпатии к партнеру по игре, дружелюбность.

Основные сюжетные линии: Маша заблудилась, пришла к медведям они ее дружелюбно встретили, напоили чаем, позвонили бабушке и дедушке проводили домой.

Предварительная работа: чтение сказки «Три медведя»;

 Роли: Маша – воспитатель, Михаил Иванович – ребенок, Настасья Петровна – ребенок, мишутка – ребенок.

Программно-методическое обеспечение: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Игровая деятельность в детском саду.

Оборудование: фигурки трех медведей и Маши.

Планируемый результат: Проявление интереса к игре. Появление ролевого диалога у Артема, Ани, Василисы.

Схема управления игрой.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I часть | II часть | III часть |
| Создание интереса к игровому общению ребенка с воспитателем. | Побуждение каждого ребенка к постановке индивидуальной игровой цели. | Логическое завершение игры. Объединение всех играющих детей. |

Ход игры:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы игры | Задачи этапа | Деятельность педагога | Деятельность воспитанников | Методы и приемы педагогического сопровождения | Ожидаемый результат |
| Начало игры | Создать интерес к игре. | Беру на себя роль Маши. Вношу игрушку, говорю: «Наша Маша грустная». Втягиваю детей в диалог: «Давайте подумаем, что с ней произошло? Как мы можем ей помочь? Ребята как вы думаете, почему Маша плачет? Да ребятки она заблудилась. Она сказала, что гуляла по лесу собирала ягоды и потерялась. Как же нам помочь игрушке? Что нам нужно сделать?  | Дети высказывают свои предположения, решают проблемную ситуацию, включаются в игру. | Создание условий для игры. Чтение художественной литературы. Помощь в организации игр - выбираю на роль медведей детей.  | Интерес детей к игре. Втягивание детей в диалог, в игру. Отвечают на вопросы и высказывают свои предположения. |
| Развитие сюжета | Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. | Воспитатель в роли Маши по предложению детей находит домик медведей. | Дети предлагают найти домик медведей и попросится к ним гости и позвонить бабушке и дедушке. | Беседа с детьми, вопросы, советы. Участие в игре для поддержания совместной игры – роль Маши. | Введение в игру трех медведей. |
| Введение новых игровых ситуаций в содержание игры. | Содействовать дальнейшему развитию сюжета. | Воспитатель - Маша стучится в домик к медведям вежливо просит позвонить. | Появляются другие персонажи, Михаил Иванович, Настасья Петровна и Мишутка, ведут диалог с Машей. Медведи приглашают Машу попить чай с плюшками. | Вопросы, советы, беседа детьми. Участие в игре для поддержания совместной игры –роль Маши. | Происходит диалог между Машей и медведями. |
| Завершение игры. | Создать условия для общения Маши и медведей с дедушкой и бабушкой. | Диалог Маши и медведей при помощи прямых вопросов. | Дети в роли медведей звонят бабушке с дедушкой, затем провожают Машу до дома. | Вопросы, советы, беседа с детьми. Участие в игре для поддержания совместной игры –роль Маши. Помощь в организации игр - выбираю на роли медведей и Маши других детей. | Детям игра понравилась. Многие захотели выполнять роли медведей, Маши. |